

Koninklijke Fotoclub Westhoek Veurne

Programma mei – juni 2022



Foto Anneke Vca

Beste fotovrienden,

De lente is in het land en het buiten fotograferen lonkt.

Bloesems en voorjaarsbloeiërs tonen zich van hun mooiste zijde.

Maar het werkjaar 2021-22 nadert stilaan zijn einde. Toch nog even een kleine inspanning opdat wij een mooie tentoonstelling kunnen presenteren.

Zoek dus je vier beste afdrukken samen om ze in het Spaans Paviljoen aan het publiek voor te stellen. Bewonderende blikken van bezoekers doen altijd deugd. !

Nog veel fotogenot !

Maandag 2 mei:

- Vrij werk, eventueel resultaten van de **fluisterboottocht**.
- Foto's expo inzenden en bespreken.
- Verdelen affiches en flyers.

Maandag 16 mei:

- Top 5 reeks G
- Vrij werk en probleemfoto's
- Fotoafdrukken voor expo bespreken indien nog nodig.
- Permantieregeling expo

Maandag 30 mei:

- Vrij werk en probleemfoto's
- Laatste schikkingen expo

Vrijdag 3 juni :

- Opbouw expo van 13.30 tot 17.00 uur
- Openingsreceptie : om 18.30 uur

Van 4juni tot en met 12 juni : Tentoonstelling in het Spaans Paviljoen.

Vrijdag 10 juni :

Clubetentje in de " Normandie " vanaf 19.30 uur (info volgt)

Maandag 13 juni:

- Uitslag clubwedstrijd Weerspiegeling
- Napraten expo
- Vrij werk en probleemfoto's

Maandag 27 juni

- Top 5 reeks H
 - Vrij werk en probleemfoto's
 - Afsluiting werkjaar met voorstellen
-

Clubwedstrijd 2022-2023:

Thema : WATER in al zijn vormen(druppels,zee,rivier,ijs,mist,stoom)

Activiteiten in de streek:

7-8 mei :zeilwagens De Panne

<https://www.rsync.be/kalender.php?maand=mei&jaar=2022>

8 mei: sporkin-triathlon Veurne

<https://www.passionforsports.eu/nl-sporkin-triathlon>

19-22 mei : Oostende voor anker

<https://www.oostendevooranker.be/>

26-27 mei:Parapanne

<https://www.parapanne.be/parapanne-cycling-days>

18-19 juni : Zeilwagens De Panne of Koksijde

WVFD activiteiten



28 mei : uitstap Leuven

2 juli Fotofair Duynenwater (NL)

Programma Fotovrienden

19 mei Oostende voor anker

9 juni : Veurne bezoek expo club en stadsfotografie

23 juni : Fotobespreking in lokaal.

WVFD Wedstrijd Best of West 2022 **max 10 beelden per clublid en**
inzenden voor 5 juni via Wetransfer naar marleenblicck@hotmail.com

Reglement

Art.1 Aan deze wedstrijd kunnen enkel bij het WVFD vzw aangesloten clubs deelnemen.

Art.1 bis Aangezien het hier een clubwedstrijd betreft, kunnen bestuursleden van het WVFD vzw bij hun club eveneens deelnemen met uitzondering van de wedstrijdcommissaris.

Art.2 De deelname bijdrage per club is bepaald op 25 euro.

Art.3 Het minimum aantal deelnemers per club is bepaald op vijf (5). Er is geen maximum aantal deelnemers.

Art.4 Het maximaal aantal werken dat een deelnemer binnen een club mag insturen is tien (10) beelden. Een club waarvan 5 leden meedoen kan dus voor 25 euro deelnemen met 50 digitale beelden.

Art.5 Een deelnemer kan slechts voor één club inschrijven.

Art.6 De deelnemer moet voor 100% de auteur zijn van het ingezonden werk. Dus geen samenstelling van een eigen werk en een Shutterstock-foto!

Art.7 Het thema van deze clubwedstrijd is **vrij onderwerp**. Binnen dit thema worden zowel kleurenprints als monochrome prints aanvaard.

Art.8 De foto's mogen niet ouder zijn dan 1 januari 2015.

Art.9 De foto's mogen nog niet eerder zijn ingeschreven voor BoW (noch als fotoprint noch als digitaal beeld).

Art.10 Enkel beelden met extensie JPG zijn toegelaten.

Art.11 Afmetingen van de beelden: HD-kwaliteit 1920 x 1080 op 300 ppi/dpi of hoger (de hoogst mogelijke kwaliteit).

Art.12 Kaders rond de digitale beelden zijn NIET toegelaten.

Art.13 Beeld- of bestandsinfo (Exif Files of Exif Data) moet aanwezig zijn.

Art.14 De foto's moeten volgende label hebben: naam van de club_familiennaam en voor-naam van de fotograaf_nr van de foto_titel foto.jpg (vb: Foca Scaldis_Liviau Dirk_1_Afscheid.jpg

Jurering

Er worden drie externe juryleden aangesteld die niets met het WVFD vzw of de aangesloten clubs te maken hebben. Dit garandeert een eerlijke beoordeling.

De jurering zelf gaat als volgt:

- in de eerste ronde wordt van elke deelnemer het beste beeld geselecteerd.
- in de tweede ronde krijgen alle geselecteerde beelden punten.
- de club met het beste gemiddelde wordt BOW-laureaat.

Elke deelnemer heeft dus juist één werk dat naar de eindjurering gaat.

Bij gelijke stand beslist de jury a.d.h.v. het clubportfolio wie Best of West-club wordt.

De eerste drie clubs krijgen naar gelang hun plaats een aandenken.

Naast de clubuitslag kent de jury nog 3 individuele prijzen toe aan de beste foto in de categorieën : "sport", "natuur" en "landschap in West-Vlaanderen". Het spreekt vanzelf dat voor deze laatste categorie een referentiepunt aanwezig moet zijn in de foto.

Ten laatste eind augustus, wordt elke deelnemende club op de hoogte gebracht of ze al dan niet in de top 10 zitten van de wedstrijd.

© 2020 WVFD vzw Patrick Vercruyssen 2022 WVFD vzw update Johan Verbraecken

Roos en de boer , (een waar gebeurd verhaal)

Zondagmorgen, zalige morgen. We slapen een beetje langer, het ontbijt is iets feestelijker, en onze tuin is vandaag zonovergoten.

Alles om gelukkig van te worden, en we plannen aldus om een paar uurtjes te gaan fotograferen aan 't Hullebrugje, hier niet ver uit de buurt.

De "tjiftjaf" is teruggekeerd, nog maar pas, en na hun verre reis vanuit het Zuiden, hoor je vandaag opnieuw hun vrolijke zang, die de komende lente aankondigt.

Ik loop wat voorzichtig heen en weer, om hier en daar te observeren als ik meen beweging te zien tussen de wirwar van takken in het nog kale struikgewas.

Een staartmees laat haar zien, een klein wollig vogeltje met zenuwachtige trekken, dat moeilijk te fotograferen is, maar mss wordt dit mijn kans.

Ik heb het beestje in beeld, en concentreer me om het beste moment te vangen op mijn sensor.

Ik druk af, maar op hetzelfde ogenblik hoor ik plots iemand luidkeels roepen, "**HEY, GIE DOARE? MET JOEN VERREKIEKER !**"

Ik kijk opzij en zie een boze boer over de sloot, midden in de wei staan. "**WUK ZIE GIE DOAR ANT DOEN ? DAS MIEN EIGENDOM !**" , hoor ik.

Eeeuuuh, een foto aan het nemen van een vogeltje in die boom, waarop de boer prompt antwoordt, "**DAS MIEN BOOM !**"

De staartmees vliegt weg....., en ik vraag mij even af of het mss ook zijn vogel was.

Ik roep de boer toe dat ik hem wel ken, en dat ik ook van Lo ben, waarop hij zich omdraait, en mompelt dat hij reeds van zes uur aan het werk is, en ondertussen afdruipt.

Ik ben even van mijn melk van zijn intimiderend gedoe.

Ik stond niet op zijn erf, maar op openbare weg, langs het fietspad opzij van de Lo-vaart. Het boompje waarin de staartmees zat, staat eveneens langs datzelfde fietspad, en op openbaar terrein.

FOEI VOOR DE ONVERDRAAGZAME BOER !

Misschien moet hij ook eens wat langer slapen op zondagmorgen, en koeken eten, en de zon zien schijnen, en de tjiftjafs horen zingen.

Misschien zal hij dan geïnteresseerd vragen wat ik aan het fotograferen ben, en dan kunnen we een vriendelijk gesprek op gang brengen, waar je gelukkig van wordt.

Roos VdK

Wat is het verschil tussen Dots Per Inch (DPI) en Pixels Per Inch (PPI)?

De begrippen Dots Per Inch (DPI) en Pixels Per Inch (PPI) worden allebei gebruikt om de resolutie van een beeld te beschrijven. Ze betekenen echter niet hetzelfde en er zijn duidelijke verschillen tussen de twee:

- DPI verwijst naar het aantal afgedrukte punten op een vierkante inch van een door een printer afgedrukte afbeelding.

- PPI verwijst naar het aantal pixels op een vierkante inch van een op een computerscherm weergegeven beeld.

Zowel PPI als DPI zijn eenheden die de uitvoerresolutie van een beeld beschrijven, op een scherm (PPI) of afgedrukt op papier (DPI). Als je de afbeeldingsgrootte (totaal aantal pixels van het digitale beeld) deelt door deze uitvoerresolutie, kun je de grootte van het beeld op het scherm of op papier bepalen.

Bijvoorbeeld: een beeld met 3000x2000 pixels, afgedrukt met een uitvoerresolutie van 300dpi, zal een afdrukformaat (breedte) van 10 Inch (3000 pixels / 300dpi) hebben

De verwarring tussen deze twee begrippen kent een aantal oorzaken. Ten eerste, hoewel PPI verwijst naar de resolutie van een digitaal beeld op het scherm, kan het ook de kwaliteit van de uiteindelijke afgedrukte foto beïnvloeden. Ten tweede, sommige professionele afdrukservices vereisen dat foto's een bepaald DPI-niveau hebben voor ze kunnen worden afgedrukt. Wat ze eigenlijk bedoelen is PPI, niet DPI, wat bijdraagt tot de verwarring.

De term DPI is een methode om de afdruk grootte van een afbeelding op papier te bepalen met betrekking tot de beeldgrootte, namelijk het totale aantal pixels in horizontale en verticale richting. Hoewel sommige afdruktoepassingen nog steeds DPI gebruiken, hebben nieuwere afdruktoepassingen een instelling waarmee je de precieze grootte (10x15 cm, 20x30 cm of een ander formaat) waarop je een foto wilt afdrukken kunt selecteren.

Voor afdruktoepassingen die DPI gebruiken om de afdruk grootte te bepalen, zal het verhogen van de DPI de afgedrukte afbeelding kleiner maken, terwijl het verlagen van de DPI de afgedrukte afbeelding groter zal maken. PPI is de resolutie (pixeldichtheid) van een digitaal beeld op het scherm. Omdat het verwant is aan de beeldgrootte (totaal aantal pixels), draagt het ook bij tot de kwaliteit van een afbeelding. Als een digitale afbeelding te weinig pixels bevat, zal de foto niet veel details hebben en wazig zijn. Digitale afbeeldingen met meer pixels zijn gedetailleerder. Het aantal PPI door een bepaalde grootte op het scherm wordt bepaald door de beeldgrootte van de foto.

OPMERKINGEN: • De meeste digitale camera's hebben in het menu een instelling voor de beeldgrootte. Gebruik voor de beste fotokwaliteit de hoogste beeldgrootte-instelling die beschikbaar is op de camera wanneer je foto's neemt.

- Raadpleeg de bij de camera meegeleverde gebruikersinstructies voor meer informatie over de mogelijke beeldgrootte-instellingen. (Tekst via Daniel Dewaele)